

Aan : college B & W Dordrecht
Betreft : artikel 40 vragen over 'The Passion'.
Datum : 3 oktober 2018

Op woensdag 3 oktober werd bekend dat 'The Passion' in 2019 in Dordrecht zal plaatsvinden in het kader van Ode aan de Synode. Na het lezen van de raadsinformatiebrief en het bidbook hebben wij de volgende vragen:

In het de raadsinformatiebrief wordt gesproken over de totale kosten van € 485.000,-, bestaande uit een bijdrage aan de omroepen en de producent van € 200.000,- ex BTW en daarnaast € 285.000,- out-of-pocket kosten.

1. Zijn ook de out-of-pocket kosten hier ex BTW vermeld?
2. Valt de BTW op deze kosten onder het BTW compensatiefonds?
3. Zijn de kosten qua organisatie berekend tot en met het plakband en alles wat daarbij komt kijken? Graag een specificatie toevoegen.
4. Zijn er extra kosten te verwachten om The Passion fysiek mogelijk te maken? Niet alleen doordat het project Lange Geldersekaade een maand stilligt maar ook om de route geschikt te maken?
5. Is uw beleidswens 'The Passion' van € 200.000,- geen gemeenschapsgeld omdat u aangeeft dat dit na instemming geen regulier budget meer is?

Het evenement is een uitdaging wat betreft organisatie. Eerdere evenementen hebben laten zien dat Dordrecht dit soort uitdagingen aankan. Destijds echter, bij de discussie over het Glazen Huis, was een van de tegenargumenten dat Dordrecht niet beschikt over een plein waar minimaal 5.000 bezoekers terecht konden. Wij begrijpen uit de stukken dat bij The Passion sprake moet zijn van een locatie voor minimaal 10.000 bezoekers, een voorwaarde die de organisatie inmiddels heeft laten vallen vanwege de uitstraling van de locatie Maartensgat.

6. Wat is de inschatting hoeveel bezoekers er wèl op locatie Maartensgat terecht kunnen bij het podium waar de liveshow plaatsvindt?
7. Waar valt aan te denken bij een 'overlooplein' in het kader van crowdmanagement? Mocht het hier gaan om pontons, wordt deze mogelijkheid voortaan dan ook toegestaan bij andere evenementen waar dit geweigerd werd vanwege de risico's?

Afsluitend spreken wij de waardering uit dat u de stad in de etalage wilt zetten wat u 'staging the city' noemt: juist die delen van de stad laten zien die we graag aan de buitenwereld willen tonen.

8. Bent u bereid om alle delen die u niet wilt tonen, de rest van de stad, te scannen op (beeld)kwaliteit en toegankelijkheid en aan de hand daarvan aan te geven hoe u richting toekomst werkt aan 'staging the districts'?

Namens de fractie van Gewoon Dordt,
Irene Koene